

La lettre de l'Institut

Association à but non lucratif loi 1901

INSTITUT SPIRITUEL PSYCHOSIQUE
CALONNE-RICOUART

EDITORIAL

C'est la rentrée !!

Les enfants reprennent le sentier de l'école tandis que nous avançons tous sur le grand chemin de la Vie... L'automne est de retour, les feuilles tombent et nous avons l'impression que Mère Nature s'attriste ... Les saisons se succèdent ainsi, l'été a quitté, quelques jours encore de soleil mais déjà le froid revient... Et pourtant ! Lorsque l'on observe de plus près, la multitude des mélanges de couleur des feuillages, et de la nature qui nous entoure, **quel artiste se trouve derrière cette œuvre magique, extraordinaire et unique ??**

Le créateur semble avoir tout prévu, la nature va se transformer progressivement, nous émerveiller par ses changements...et nous réunir tous au coin du feu ...quelques mois encore et les enfants se lanceront des boules de neige sous le sapin de Noël... Profitons de ces soirées où la famille se trouvera à nouveau au complet pour échanger, discuter et prendre du recul face aux petits tracas de la vie quotidienne.

A notre façon à l'institut nous avons préparé la rentrée par une conférence qui aura lieu le 07 octobre dans la salle des fêtes de Calonne Ricouart, « Naître et renaître encore, que sommes nous, où allons nous ? ».

Le pilier de notre action : « AMOUR - BONTE - CHARITE »

André Fardel ancien président de l'Institut nous a guidé pour la plupart d'entre nous sur cette voie de l'action... Il est toujours auprès de nous en Esprit et nous laisse une source intarissable d'écrits. **Nous poursuivons notre hommage en diffusant chapitre après chapitre son premier livre « PSYCHOSE QUE SOMMES NOUS ? OÙ ALLONS NOUS ? ».**

« Etre humain, créature naturelle dans un environnement naturel ...

Ne sommes nous pas soumis à la grande loi de Mère Nature ? Sachons écouter et nous laisser porter par cette Force qui nous entoure ! »

Philippe Wetbou



PSYCHOSES QUE SOMMES NOUS ? OU ALLONS NOUS ?

Par André FARDEL

CHAPITRE 2 : EVOLUTION



Dans de nombreuses conversations, ou citations, on entend prononcer ce mot : « Evolution ».

Dans la plupart des cas, ce mot se rapporte au matérialisme.

Pour les progrès de la science, que ce soit médecine, chimie, physique il est certain que c'est de l'évolution.

Restant cantonnée dans la matière, cette évolution reste bien incomplète puisque se désintéressant de la partie spirituelle, pourtant prépondérante, car sans elle, le sommet des connaissances restera inaccessible.

Il est impensable d'espérer que l'homme pourra poursuivre indéfiniment sa route, en restant enfermé sur les recherches matérielles. Irrévocablement, il sera amené à chercher le véritable secret de la vie, et pour cela, il lui faudra accepter la voie spirituelle, parce que c'est là qu'il pourra, en suivant parallèlement ces deux routes, travailler utilement au bonheur de l'humanité. L'évolution ne peut se faire séparément.

Dieu, qui crée inlassablement, ne saurait se contenter d'une progression à sens unique, car là n'est pas son dessein.

Pour les érudits et les savants, il serait grand temps qu'ils en prennent conscience.

Le cerveau d'exception dont ils sont dotés n'est pas un simple fait d'exception, cela tient au plus grand nombre d'existences qu'ils ont vécues, et pendant lesquelles ils ont pu accumuler plus de connaissances.

Pourtant, ils devraient, en regardant mieux, comprendre que ce ne sont pas leurs travaux -qui font naître un chêne gigantesque, en mettant en terre le gland.

Quoi qu'ils puissent faire, ils ne créeront jamais une mouche. Si, aujourd'hui, l'évidence les amène à accepter, que ce que nous sommes, n'est que le travail d'une longue succession de transformations, les exemples du chêne, qui d'un minuscule gland, devient un colosse, qui ne cèdera que sous le poids des ans, ou sous la hache du bûcheron; celui de la mouche, qui d'un œuf plus modeste encore, devient asticot, rampant et gigotant, puis mouche, alerte, élégante et soyeuse, devraient être la base de tous leurs travaux.

(suite en page 2)

PSYCHOSES QUE SOMMES NOUS ? OU ALLONS NOUS ?

CHAPITRE 2 : EVOLUTION (suite page 1)

Serait-il possible que seuls quelques spécimens soient sujets à transformations et que l'homme, qui n'est après tout qu'un animal supérieur, en soit exempt ?

Il est évident que, si quelques jours ont suffi pour la mouche, quelques années pour le chêne, il n'a pu en être de même pour l'homme. Pour atteindre le niveau de forme, et d'intelligence actuels, bien des millénaires ont passé.

Quand dans la nuit des temps, Dieu créa la Vie, l'homme ne fut-il pas le dernier des espèces ? Est-il censé de penser que Dieu le fit du limon de la Terre ? Si cela eut été possible, pourquoi faire la femme d'une côte de l'homme alors que Dieu aurait pu la faire comme son compagnon ?

C'est un des côtés de la mythologie, qui peut, par son sens poétique, faire rêver l'enfant, mais pour l'homme adulte, doué d'intelligence, il faut être bien borné pour admettre pareille conclusion.

La genèse nous apprend que les règnes minéral, végétal, animal sont antérieurs à l'homme. Il faut donc, admettre, pour ne pas tomber dans l'utopie d'Adam et Eve, que l'homme ne peut être issu que de ces règnes, du troisième plus précisément. L'étude des couches géologiques atteste la présence, dans tous terrains de même formation, d'une même espèce.

Il faut en déduire que la naissance des espèces ne peut provenir d'un seul couple; il faut donc admettre la pluralité des espèces sur toute la surface de la Terre. La mer a dû être le berceau de la vie parce que réunissant tous les éléments constitutifs que l'on rencontre en tout être vivant.

C'est à la suite d'innombrables combinaisons que la constitution des êtres a pu se faire. Il est prouvé, chimiquement, que les différentes combinaisons des éléments de base que sont plus particulièrement, l'oxygène, l'hydrogène, l'azote et le carbone se retrouvent dans tout être organique.

Si nous prenons l'exemple d'une association d'une part d'oxygène et deux parts d'hydrogène, de cette association naîtra l'eau.

Si nous faisons une association à deux parts égales d'oxygène et d'hydrogène nous obtiendrons un corrosif appelé deutroxyde.

Nous nous trouvons ainsi devant deux créations. Dans l'immense laboratoire de la nature, d'innombrables combinaisons ont donc amené d'innombrables créatures.

Puisque l'œuf de la mouche devient asticot avant de reprendre l'aspect originel, il est normal de penser que nous-mêmes avons dû être microbe, œuf, poisson amphibie, bipède et mammifère, et de transformation en transformation parvenir à ce que nous sommes aujourd'hui.

Animé du principe vital, puis du principe spirituel, Dieu fit du plus avancé et du plus perfectionné en forme, l'être humain,

Celui qu'il destinait à la gérance du monde sur lequel il est né, en le plaçant à la tête de toutes les générations.

Dieu, pour cette supériorité, dota l'homme du principe pensant et intelligent « l'Esprit ».

Deux grandes doctrines restent cependant face à face:

Celle du matérialisme qui peu à peu, détruit la genèse biblique.

Celle des religions qui restent attachées à la création du monde en six jours, à Adam et Eve.

Où est la Vérité ? Qui de ces deux doctrines, détient la révélation ? Une chose est certaine : Si la science et la religion ne s'unissent pas, rien de formel ne viendra éclairer l'humanité qui continuera à vivre dans la crainte de l'une et de l'autre, perdant ainsi un temps considérable dans sa marche vers le Divin, et qui perdra la face dans un anéantissement général.

Mais heureusement l'espoir est là. Dieu, qui veille sur les humanités, dans son Infinie Bonté, permet que de nos jours se concrétisent les prophéties de Jésus.

De partout sur la Terre, depuis la révélation faite aux demoiselles Fox, modestes jeunes filles américaines du village d'Hyderville, tourmentées par l'Esprit d'un colporteur nommé Bayon, qui avait péri assassiné dans la maison qu'habitaient ces personnes, et dont le corps fut, effectivement retrouvé à l'endroit indiqué par cet Esprit, partout le spiritualisme s'éveille.

Cette révélation venant après Jeanne d'Arc, vint remettre à flot, une révélation de tous les temps : la relation possible entre les deux mondes, matériel et spirituel.

La continuation de la vie dans l'au-delà, faisant suite à la vie corporelle.

Jésus a dit : « Dans la maison de mon Père, il y a plusieurs demeures. ». Il faut y voir là les différents plans de l'évolution spirituelle.

A SUIVRE

L'idée d'une transformation des êtres vivants au cours du temps a été exprimée à diverses occasions depuis près de 2500 ans, mais ce n'est qu'au 19e siècle que le concept de descendance avec transformation - l'évolution telle qu'on la conçoit aujourd'hui - a été formalisé et doté d'un mécanisme cohérent par Darwin, apportant une vision nouvelle de la vie et de son histoire. La pensée évolutionniste imprègne désormais tous les domaines de la biologie et, par la dimension historique du processus de l'évolution, elle touche également les sciences de la Terre et de l'univers. Comprendre le monde au travers de l'évolution conduit à voir et penser autrement... et c'est sans doute pourquoi cela ne plaît pas toujours !



PHILOSOPHIE**QUI FUT GANDHI ?**

Philosophe, ascète et homme politique indien, Gandhi est le principal artisan de l'indépendance de l'Inde. Né le 02 octobre 1869, il est mort, assassiné le 30 janvier 1948.

L'originalité, le génie de Gandhi tiennent essentiellement à la manière dont il a su transposer la non violence selon la grande tradition indienne, du domaine de la morale personnelle à celui de l'action publique, avec tous les ajustements et refontes nécessaires.

Gandhi croit en un Dieu suprême et unique qui ne serait le monopole d'aucune religion particulière.

« Je n'ai rien de nouveau à apprendre au monde. La vérité et la non-violence remontent à la nuit des temps »

Le roc de la pensée, de la vie, de l'action de Gandhi, c'est donc la non-violence ou plus exactement le satyagraha – expression plus compréhensive, puisqu'elle inclut la vérité, l'amour et la force de l'âme.

« La prière m'a sauvé la vie. Si la prière ne m'avait pas secouru, depuis longtemps j'aurais perdu la raison. Je traversai alors les épreuves les plus dures de ma vie, publique et privée. Elles me plongèrent un certain temps dans un véritable désespoir. Si j'ai pu m'en remettre, c'est bien grâce à la prière. Je n'ai pas accordé à la prière, dans ma vie, la même place qu'à la vérité. C'est par pure nécessité que j'en suis venu à prier car il m'était devenu impossible d'être heureux autrement. Puis, à mesure que le temps passait, ma foi en Dieu augmenta et mon besoin de prière, devint de plus en plus irrésistible. Dès lors, sans prière, la vie m'aurait paru vaine et sans attrait »

Dans tous les enseignements de Gandhi, il est une très large part qui est universellement valable, et dont nous pourrions spécialement tirer profit dans notre monde présent. Il rappelle à tous les hommes, avec une vigueur nouvelle, le devoir de sincérité, de loyauté, de fraternité.

« Pour chercher Dieu, point n'est besoin d'aller en pèlerinage, d'allumer des lampes, de faire brûler de l'encens ou d'enduire de vermillon l'image de la divinité. En effet, Dieu demeure au fond de notre cœur »



Gandhi jeûnant dans les années 1920, et la jeune Indira Gandhi, fille de Nehru, qui deviendra Premier Ministre de l'Inde.

BEST OF GANDHI

« **La haine tue toujours, l'amour ne meurt jamais** »

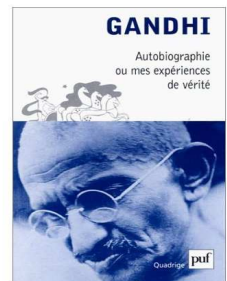
« **Donner un verre d'eau en échange d'un verre d'eau n'est rien ; la vraie grandeur consiste à rendre le bien pour le mal** »

« **C'est dans l'effort que l'on trouve la satisfaction et non dans la réussite. Un plein effort est une pleine victoire.** »

« **Il vaut mieux mettre son cœur dans la prière sans trouver de paroles que trouver des mots sans y mettre son cœur. . »**

A LIRE :

Autobiographie ou mes expériences de vérité (édition PUF)



Les écrits de Gandhi, à la fois autobiographiques et philosophiques, nous font connaître un de ces hommes qui ont marqué notre siècle. Son génie tient à la manière dont il a su transposer la non-violence de la grande tradition indienne du domaine de la morale personnelle à celui de l'action publique. Il a vécu lui-même cette transmission à une telle profondeur qu'il a pu lui donner une valeur exemplaire au-delà d'une expérience individuelle.

**Gandhi
Tous
les hommes
sont frères**

**A LIRE :**

Tous les hommes sont frères (édition Gallimard),

POESIE**DESTIN**

*Pour chacun il est là derrière notre porte
En guettant chaque instant pour nous faire éprouver
Ce qui est notre vie, les déboires qu'elle apporte
Tous les inconvénients qu'il nous faut supporter*

*Et si comme il est dit, que Dieu a nanti
D'une âme à éduquer, pourquoi les différences,
Pourquoi dans la maison, l'un est un mercanti
Un autre sans façon, est rempli de décences.*

*Pourquoi les uns ont tout, la santé, la fortune
Alors que le voisin, n'a que coups et revers
Toujours persécutés et dans les infortunes
N'y a-t-il pas en soi, un effet trop pervers.*

*Tout ce bon, ce mauvais a un nom, le Destin
Qui nous prend par la main, pour ne pas s'échapper
Pour aller jusqu'au bout, en suivant le chemin
Qu'il a marqué d'un sceau, et qu'il faut assumer ;*

*La vie n'est pas bien sûr, un long fleuve tranquille
Les humains sont toujours, à douter chaque jour
De cette destinée, qui n'a rien de futile
Mais nous suit pas à pas, en ce pauvre séjour.*

*La terre n'est qu'un lieu où on laisse un message
C'est le poids des défauts, des tares, des erreurs
Selon qu'on a été un despote ou un sage
Qui rendent indifférents à ceux dans le malheur*

*Avons nous à juger, ou avons nous le droit
D'envier, de critiquer, s'il y a différence
Le passé nous inflige des peines en surcroît
Seule il faut accuser notre triste indécence*

*Oui ! le Destin est là, et si rien ne l'empêche
Il faut marcher vers lui, en le bravant sans peur
Lorsqu'il sera vaincu, rien ne sera revêché
Car rien ne pourra plus, apporter le malheur*

André Fardel

Michel GARD
Artiste Peintre
Calonnois


Michel GARD est né en 1954, marié et père de trois enfants, vis dans le pays minier du nord de la France, et décide de sortir du silence de son atelier pour crier la vie.

Michel croit pouvoir dire que le dessin, la peinture, font partie de son existence depuis son enfance, comme le sol de cette région où il a grandi.

Deux années de cours par correspondance que ses parents lui offrent à l'âge de 14 ans, étude de l'architecture et des styles, lui apportent une base solide en dessin, volume, perspective, et l'aident à pousser les portes d'un univers, qu'une existence ne peut assouvir car Michel est le marcheur en quête d'absolue simplicité, qui fait reculer l'horizon à chacun de ses pas.

L'Institut remercie Michel pour ses dons à l'Institut de ses toiles médiumniques



L'attitude de l'homme envers la nature provoque en son être une intolérable souffrance, déchirure croissante vis à vis du sinistre comportement de l'individu envers la terre qui l'a fait naître. Le thème de son travail de peintre est basé sur les éléments de la nature qui conditionnent la survie de l'espèce humaine. L'expression abstraite est un parfum de nature sans forme, qui utilise la couleur pour se montrer. Sa peinture est reliée aux forces de la nature.

« Dans une respiration subtile mon âme inspire les odeurs, les couleurs, les sons, les mouvements... »

« Dans une expiration créative l'œuvre prend naissance et devient concentration des éléments naturels. »

« Dans l'acte de peindre, je suis nature, je suis les éléments, je suis la vie, tout simplement. »

La voix du Nord en parle :

« Une première pour ce Calonnois qui a fait de la peinture un vrai chemin de développement personnel.... »

« Un artiste en mouvement, désireux d'œuvrer sans limites »



Augustin LESAGE

Medium Peintre



Augustin Lesage (9 août 1876 - 21 février 1954), est connu comme un des principaux peintres "médiuniques" et spirite français du début du XXe siècle.

Il naît à Saint-Pierre-Lez-Auchel dans le Pas-de-Calais. Ce que l'on rapporte fréquemment à son sujet est qu'Augustin était un jeune mineur lorsqu'il entendit en 1911, effrayé, une voix lui dire : « Un jour tu seras peintre ». Près d'un an plus tard il entend parler pour la première fois de spiritisme. Au cours d'une séance, il reçut un message par écriture automatique :

« Aujourd'hui il n'est plus question de dessin, mais de peintures. Sois sans crainte, suis bien mes conseils. Oui, un jour tu seras peintre et tes œuvres seront soumises à la science. Tu trouveras cela ridicule dans les débuts. C'est nous qui guiderons ta main. Ne cherche pas à comprendre. Surtout suis bien nos conseils. Tout d'abord, nous allons te donner par l'écriture le nom des pinceaux et des couleurs que tu iras chercher chez M. Poriche à Lillers. Tu trouveras chez lui tout ce qu'il te faudra. »

Augustin Lesage se mit au travail : « Chaque soir j'ai travaillé au sortir de la mine. J'arrivais fatigué, mais la fatigue partait aussitôt que je me mettais à peindre. L'Esprit m'a tenu sur un petit morceau de la toile pendant trois semaines. Ma main bougeait à peine. J'en perdais patience. Je n'avançais pas. Et il y avait tant de travail à faire ! ».

Il fit ceci avec une extrême régularité. Selon les témoins, son rythme de progression fut étonnamment rapide. Il utilise de préférence des couleurs pures avec un pinceau pour chacune d'elles. Il peint de façon spontanée, son art est inconsciemment ornemental.



Augustin Lesage quitte définitivement la mine en 1923 pour se consacrer à la peinture. Le Salon des Beaux-Arts lui ouvre ses portes puis le Salon d'automne de Paris, et, même le Salon des artistes français.

À sa mort le 21 février 1954, il laisse près de 800 toiles plus étonnantes les unes que les autres dont une peinte à l'Institut métapsychique international. Ses œuvres sont conservées dans des centres spirites comme l'Union scientifique francophone pour l'investigation psychique et l'étude de la survivance (USFIPES), de Paris ou des musées comme le Centre d'art moderne et contemporain "les Abattoirs" de Toulouse.



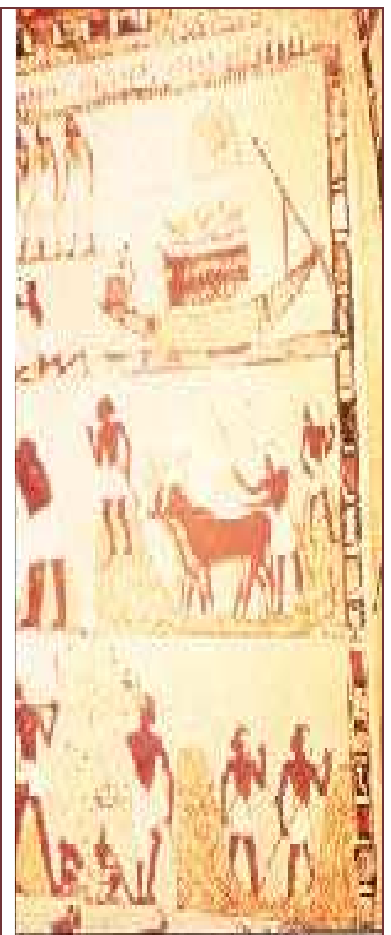
Augustin Lesage découvrit également qu'il possédait le don de guérison.

Les nouvelles se colportent très vite et le nombre de patients croît de manière spectaculaire.

Sur conseil des esprits, il abandonne son activité professionnelle et renonce même à la peinture pour un temps

Augustin Lesage avait peint une toile appelée «La Moisson Egyptienne». Lors de son exécution, ses guides lui avaient révélé qu'il retrouverait la fresque de l'époque égyptienne lors d'un voyage en Egypte.

Cette prédiction se réalisa plus tard ; Augustin Lesage retrouvera dans le tombeau d'un Egyptien appelé Mena la même scène qu'il avait peinte sur son tableau. Augustin Lesage fut pris d'une émotion puissante devant ce tombeau et comprit qu'il s'agissait d'une scène qu'il avait peinte durant une vie précédente et qu'il avait été Mena.



Le corps physique, l'âme et le périsprit



Dans leur négation de l'existence de l'âme, les matérialistes ont souvent argué de la difficulté de concevoir un être privé de forme. Les spiritualistes, eux-mêmes, ne s'expliquaient pas comment l'âme, immatérielle, impondérable, pouvait s'unir étroitement et commander au corps matériel, de nature essentiellement différente. Ces difficultés ont trouvé leur solution dans les expériences du spiritisme.

Les phénomènes spirites ont démontré que l'âme est immortelle, c'est-à-dire que lorsque le corps qu'elle habitait pendant son passage sur la terre est détruit, elle n'est pas atteinte par ce changement, elle conserve son individualité et peut encore manifester sa présence par des interventions physiques. Ici se dresse une difficulté.

Comment faire comprendre l'action de l'âme sur le corps ? Suivant la philosophie et suivant les Esprits, l'âme est immatérielle, autrement dit, elle n'a aucun point de contact avec la matière que nous connaissons. On ne peut concevoir que l'âme ait des propriétés analogues à celles des corps de la nature, puisque la pensée qui en est l'image, l'émanation, échappe à toute mesure, à toute analyse physique ou chimique.

Mais faut-il prendre le mot immatériel dans son sens absolu ? Non, car l'immatérialité véritable serait le néant ; mais cette âme constitue un être dont l'existence est telle que rien ici-bas ne saurait en donner une idée.

Le mot immatériel signifie qu'aucun état de la matière, telle que nous la connaissons, ne peut nous faire comprendre celui de l'âme. Nous constatons dans l'homme l'alliage de ces deux éléments: le corps et l'âme.

Ils sont unis d'une manière intime et réagissent l'un sur l'autre, ainsi que le démontre le témoignage journalier des sens et de la conscience.

D'après ce que nous avons dit de l'âme, il semble qu'il y ait contradiction, mais elle est plus apparente que réelle, car l'homme n'est pas formé seulement du corps et de l'âme, mais encore d'un troisième principe intermédiaire entre l'un et l'autre appelé périsprit, c'est-à-dire enveloppe de l'esprit.

GOETHE

UNE PREUVE DU PERISPRIT



Wolfgang von Goethe se promenait un soir d'été pluvieux avec son ami K... revenant avec lui du Belvédère à Weimar. Tout à coup le poète s'arrête, comme devant une apparition, et allait lui parler.

K... ne se doutait de rien. - Soudainement Goethe s'écria : " Mon Dieu ! Si je n'étais sûr que mon ami Frédéric est en ce moment à Francfort, je jurerais, que c'est lui ! ... " Ensuite il poussa un formidable éclat de rire : - " Mais c'est bien lui... mon ami Frédéric !... Toi, ici à Weimar ?... Mais au nom de Dieu, mon cher, comme te voilà fait... habillé de ma robe de chambre... avec mon bonnet de nuit... avec mes pantoufles aux pieds... ici sur la grande route ?..." K... comme je viens de le dire plus haut, ne voyait absolument rien de tout ceci, et s'épouvanta, croyant le poète atteint subitement de folie.

Mais Goethe préoccupé seulement de sa vision s'écria en étendant les bras : " Frédéric ! ou es-tu passé... grand Dieu ? mon cher K... n'avez-vous pas remarqué, où a passé la personne que nous venons de rencontrer ? "

K... stupéfait, ne répondait rien. Alors le poète tournant la tête de tous les côtés, s'écria, d'un air rêveur :

"Oui ! je comprends... c'est une vision... cependant quelle peut être la signification de tout cela ?... mon ami serait-il mort subitement?... serait-ce donc son esprit ? ... "

Là-dessus Goethe rentra chez lui, et trouva Frédéric à la maison... Les cheveux se dressèrent sur sa tête: " Arrière, fantôme ! " s'écria-t-il en reculant, pâle comme un mort. - " Mais, mon cher, est-ce là l'accueil que tu fais à ton plus fidèle ami ?..." - " Ah ! cette fois s'écria le poète en riant et pleurant à la fois, ce n'est pas un esprit, c'est un être " de chair et d'os ", et les deux amis s'embrassèrent avec effusion. Frédéric était arrivé au logis de Goethe trempé par la pluie et s'était revêtu de vêtements secs du poète ; ensuite il s'était endormi dans son fauteuil et avait rêvé qu'il allait à la rencontre de Goethe, et que celui-ci l'avait interpellé avec ces paroles : " Toi ici à Weimar ?... quoi... avec ma robe de chambre... mon bonnet de nuit... et mes pantoufles, sur la grande route ? ... "

De ce jour le grand poète crut en une vie après la vie terrestre...

**INSTITUT
SPIRITUEL
PSYCHOSIQUE**

**SOINS ET
ENSEIGNEMENT**



L'Institut Spirituel Psychosique a été fondé par un guérisseur renommé dans la région : André FARDEL. André est né le 2 avril 1921 à Hersin-Coupigny (Pas-de-Calais). Il entre à l'âge de treize ans aux mines de Marles, ajusteur à dix-sept ans. Médaillé du travail, ancien combattant. Il fait la connaissance de Monsieur Jules Berthelin, éminent guérisseur dont il devient l'élève.

Désigné comme guérisseur spirituel quatre ans plus tard, en 1958, il se consacre gracieusement aux malades.

Il fonde en 1986 l'Institut Spirituel Psychosique situé 9, rue de l'Eglise à Calonne-Ricouart (62470), et une école de médiums.

Depuis 2006 André TASSAIN est le successeur d'André FARDEL à la tête de l'Institut.

Le triptique de l'Institut

AMOUR, BONTE, CHARITE

SOINS ET ENSEIGNEMENT

Tous les membres de l'Institut sont des bénévoles. Tous les soins et enseignements, basés sur une éducation morale spirite, spiritualiste, sont donnés gratuitement.

Une équipe de guérisseurs bénévoles est à votre écoute à l'institut. Vous pourrez leur soumettre vos angoisses, vos souffrances, vos questions...

Ils vous prodigueront réconforts, conseils, soins spirituels adaptés.

HORAIRES des visites

Les guérisseurs suivants sont à votre disposition à l'Institut aux horaires donnés ci-dessous :

Lundi 9h-12h et 15h-18h :	Ginette BECOURT
Mardi 9h-12h et 15h-18h :	Jean-Marie BECOURT
Mercredi 9h-12h et 15h-18h :	Ginette BECOURT
Jeu. 9h-12h et 15h-18h :	Jean-Marie BECOURT
Vend. 9h-12h et 15h-18h :	Jean-Marie BECOURT
Samedi 9h-12h :	André TASSAIN

Numéro de téléphone de l'Institut : 03-21-53-62-95

A CELUI QUI SOUFFRE !

*De quelque
maladie ou
douleur que ce
soit...*

Je dis: Tous les soirs entre 8 et 9 heures, ELEVEZ VOTRE PENSEE VERS DIEU ET DEMANDEZ-LUI QU'IL VOUS ACCORDE LA GUERISON.

O toi qui souffres !

Sache que Dieu, principe universel d'intelligence, dans son incomparable bonté, ne saurait faire pour ton âme, autrement que ce que tu fais pour ta chair, pour ton enfant ; mais avec quelle différence d'intensité d'amour !

Cette chair qui n'est qu'un résultat en renferme la cause; cette cause : c'est l'âme. En prenant soin de cette chair élève l'âme, et n'oublie jamais que tu as charge d'âme et que tu la dois éduquer, qu'elle soit assimilée au résultat de ta chair, de ton sang, ou que tu l'aies adoptée.

Ton fils, ta fille, tu les veux beaux, grands, heureux, exempts de tout tracas, de toute maladie : tu leur trace la route large et belle sur laquelle tu voudrais qu'ils s'engagent et réussissent pendant leur vie terrestre ; mais cette vie toute matérielle, humain 1 n'est-elle pas limitée pour l'oeuvre que tu as conçue? Réfléchis bien.

Dieu, lui aussi, te l'a tracée cette route; elle est large, elle est belle, bien plus large et bien plus belle que celle que pour les tiens, tu as envisagée. Pour l'âme n'est-elle pas illimitée ? Cherche dans l'infini 1 Humain ! tu es terrien, et tu le seras peut-être longtemps encore !

« Si dans tes existences passées tu as failli, c'est donc par l'âme que tu pâties ! Cette âme, sache-le, faisant le bien, ne peut déchoir, puisqu'elle ne cesse de progresser, elle ne peut que s'élever. Elève la donc en priant par la pensée et non par des paroles, puisque ces dernières appartiennent à la matière, et, on à l'âme que tu dois épurer ».



Michel GARD Artiste Peintre Suite...



MAXIMES ET PENSEES (Suite)

L'oubli du mal qu'on vous a fait est chose sublime, mais l'ambition de faire le bien plus grande encore ! Et je te dis : Fais donc le bien, mais fais-le sans restrictions et sans limites et tu connaîtras le bonheur éternel !

L'amour, la joie de vivre par son âme, résident dans le bonheur intense que l'on peut éprouver en voyant les autres dans un bonheur plus grand encore que le sien propre.

Si tu portes un jugement sur autrui avant que de te connaître toi-même, tu risques fort de ne t'attribuer que des mérites en ne laissant aux autres que des défauts, alors que bien souvent c'est l'inverse qui existe.

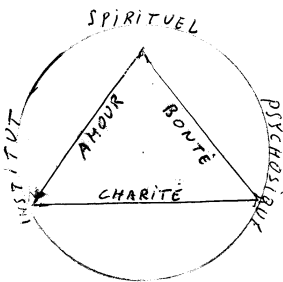
Si la fortune mesure le travail, elle mesure aussi, bien souvent, la malhonnêteté. Et alors : à ceux qui se sont enrichis par des procédés honteux, c'est une honte infamante qui est leur partage ; à ceux qui se sont enrichis par le travail, c'est le succès dans les destinées plus hautes ; à ceux qui se sont enrichis pour donner aux malheureux, c'est une place au sein de la divinité, qui les appelle !

La chair, l'argent, la faiblesse de l'âme, la passion déchaînant l'envie, l'orgueil, la jalousie et d'autres défauts encore sont peu.. Comparativement à la violence et à l'avarice outrée ...

Etre violent, c'est faire du mal à quelques âmes ; être avare, c'est empêcher le bien de tous de circuler. D'où viens-tu humain ? De loin, là-bas, là-bas ... Que tu étais peu, que tu étais infime au temps où le premier rayon de vie pénétra en ton âme naissante !

Où vas-tu humain ? tu vas bien loin là-bas, là-bas. Que tu seras grand, que tu seras sublime au temps où ton âme épurée sera rentrée dans la phalange des élus.

Aime, adore le grandiose avenir qui t'est ouvert !



Un triangle de protection dessiné par André Fardel... à l'origine de la création de ce journal...

BULLETIN D'ABONNEMENT ANNUEL

La lettre de l'Institut

à envoyer à l' « Institut Spirituel Psychique 1 rue de l'Eglise 62470 Calonne-Ricouart »

Nom et Prénom : Date de Naissance :

Adresse :

Ville : Code Postal :

Téléphone ☎ :

Don : Ordinaire 12€ de Soutien 24€ d'Honneur 48€

Versement par chèque à l'ordre de l' « Institut Spirituel Psychique »

